

TIROLER KÜNSTLER:INNENSCHAFT  
TYROLEAN ARTISTS' ASSOCIATION

12. 05. – 05. 08. 2023 Kunstpavillon

# FAULTS AND BRIDGES

Prospecting Paths  
to Surmount Formative Antinomies  
of the Present

Luis GUERRA

Bettina KNAUP

with contributions by  
Isabel PETERHANS and Benjamin ZANON

Alice SARMIENTO

with Adam DAVID and Josel NICOLAS  
with contributions by  
Mac ARBOLEDA and Khalil VERZOSA

Endi TUPJA



TIROLER **KÜNSTLER:INNENSCHAFT**  
TYROLEAN **ARTISTS' ASSOCIATION**

KUNSTPAVILLON

Rennweg 8a, 6020 Innsbruck, Austria  
+43 (0)512 581133 | office@kuenstlerschaft.at  
www.kuenstlerschaft.at

(ZVR 302478180)

# FAULTS AND BRIDGES

Prospecting Paths to Surmount  
Formative Antinomies of the Present

**Luis Guerra**

**Bettina Knaup** with contributions by Isabel Peterhans and Benjamin Zanon

**Alice Sarmiento** with Adam David and Josel Nicolas,  
with contributions by Mac Arboleda and Khalil Verzosa

**Endi Tupja**

Eine Ausstellung des Büchsenhausen Fellowship-Programms für Kunst und Theorie 2022–23. | An exhibition of the Büchsenhausen Fellowship Program for Art and Theory 2022–23.

kuratiert von | curated by Andrei Siclodi

Die Teilnehmer:innen am Fellowship-Programm 2022–23 zeigen in Büchsenhausen entwickelte Arbeiten und Projekte, die, unter Einbeziehung weiterer Künstler:innen und Expert:innen, mögliche Wege zum Verständnis und zur Überwindung prägender Antinomien der Gegenwart aufzeigen. Die Beiträge befassen sich mit gestischer Performativität zur Deutung der Welt, mit Monumentalität und memetischer Kommunikation in diktatorischen Regimekontexten und darüber hinaus, mit Abfall als Gemeingut der menschlichen Zivilisation sowie mit spezifischen historischen und geografischen Räumen durch die Verbindung politischer Unterdrückung und Trauma mit *menstrual care*.

The participants of the Fellowship Program 2022–23 present works and projects developed in Büchsenhausen that, with the involvement of other artists and experts, point to possible ways of understanding and surmounting formative antinomies of the present. The contributions address gestural performativity for interpreting the world, monumentality and memetic communication in dictatorial regime contexts and beyond, waste as a common good of human civilization, and specific historical and geographical spaces through connecting political oppression and trauma with *menstrual care*.

**ERÖFFNUNG | OPENING**

Donnerstag | Thursday 11. 05. 2023, 19.00

**AUSSTELLUNGSDAUER | EXHIBITION DATES**

12. 05. – 05. 08. 2023

Mi–Fr | Wed–Fri 12.00–18.00; Sa | Sat 11.00–15.00

an Feiertagen geschlossen | closed on holidays

Aktuelle Informationen zu Veranstaltungen im Rahmen der Ausstellung finden sich unter  
Current information on the events in the context of the exhibition can be found on the website  
[www.buchsenhausen.at](http://www.buchsenhausen.at)

Unterstützt von | Supported by



 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

**INNS'  
BRUCK**